



SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : www.societearcheologiquedugers.com

Courriel : socarcheogers@free.fr

Séance du mercredi 6 novembre 2024

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 6 novembre 2024 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

Le président a accueilli 7 nouvelles adhésions, a donné la liste des quelques excusés, puis a annoncé deux mauvaises nouvelles : d'abord le décès d'un adhérent de vieille date, Dominique « Pomi » Moulette ; Georges Courtès a dit quelques mots à son sujet. Et deuxième triste nouvelle : un *in memoriam* a été lu pour notre trésorier, Michel Deffes (le texte, ainsi que celui de Laurent Marsol, trésorier adjoint, lu également par le président, seront publiés dans un prochain Bulletin).

Enfin, un mot a été dit au sujet du legs Caillebotte au musée d'Orsay : dans le dossier délicat et difficile de ce legs qui permet à la France de récupérer un très bel ensemble d'œuvres impressionnistes (Cézanne, Manet, Monet Degas ...), Henry Roujon joue un rôle essentiel en tant que directeur des Beaux-Arts. Il se rattache au Gers par son père, un Vicois monté à Paris pour faire médecine. Henry Roujon fait une belle carrière au ministère de l'Instruction publique, membre du cabinet de Jules Ferry, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, élu à l'Académie française. Il n'oublie pas le Gers, passe ses vacances chez ses cousins à Lagraulas. En août 1913, Philippe Lauzun appelle son compatriote à l'aide au moment où l'abbaye de Flaran est vendue à un antiquaire. De Lagraulas, Roujon envoie télégrammes et lettres à plusieurs ministres ou chefs de service des Beaux-Arts. Il obtient la signature par le président de la République de l'arrêté de classement parmi les Monuments Historiques qui sauve l'abbaye. L'été 1914, le décès de Roujon passe inaperçu. Il laisse à la mairie de Vic un ensemble important d'œuvres d'art, quelques sculptures dont un superbe *Enfant au dauphin* de Puech et 23 tableaux parmi lesquels une superbe toile impressionniste, "Dames jouant au jardin" signée en bas à droite P.FRANC LAMY avec la dédicace « à mon ami Henri Roujon 1890 ». Toutes ces œuvres sont visibles à la mairie de Vic.



Informations diverses :

- Après un rappel sur la splendide journée des Archéologues à Monferran-Savès, les interventions et les remises de prix Messimy et Pierre Dumont du samedi 19 octobre dernier, voici quelques événements culturels du mois de novembre :



*remise du 29^e prix Messimy
en présence de M.
Renaud Gagnière-Messimy
(à gauche) Mme David,
sous-préfète, directrice de cabinet,
représentant le Préfet
et à droite M. Lasporte maire de
St-Arailles recevant le prix.*

- La sortie prochaine de deux ouvrages de J-L Donnadiou : un livre d'histoire sur Toussaint Louverture, esclave affranchi, maître de Saint-Domingue (C3 éditions) et un roman policier L'ombre de Makandal (éditions du 81).

- Conférence de Dorian Duffourg sur la villa de Chiragan, dans le cadre de la programmation d'Elusa Captiale Antique. Elle aura lieu à la salle de réception de la mairie d'Eauze le **vendredi 8 novembre** à 20h30. L'événement est gratuit.

- Les Amis du Vieil Auch organisent une conférence à deux voix : Samalens-Decker David, animée par Laurent Mauras et Laurent Marsol, le **jeudi 21 novembre** à 17h30 au lycée Pardailhan à Auch.

- Aux Archives départementales : le **jeudi 7 novembre**, 16h : atelier-découverte de la restauration du patrimoine et le **mardi 12 novembre**, 14h30 : conférence de Clara Gonzalez, doctorante en histoire contemporaine, lauréate de la Bourse de recherche du département du Gers en 2023, intitulée : Monuments aux morts : valorisation des archives, transmission de l'Histoire et reconnaissance d'un patrimoine. Manifestations libres et gratuites.

- La Floureto organise une conférence d'Henri Calhiol sur le Hauptmann Jäger, bête noire de la Résistance gersoise, au cinéma Grand Angle de Fleurance, le **samedi 16 novembre**, entrée gratuite et ouverte à tous.

CONFÉRENCE
PAR DORIAN DUFFOURG
 Guide conférencier

La villa de Chiragan : de la ferme au domaine impérial



Vendredi 8 novembre à 20h30
 Salle d'Honneur de la Mairie d'Eauze
 Ouvert à tous - **GRATUIT**
 Suivie d'un pot de l'amitié

Tout au long de sa saison culturelle 2024, ELUSA Capitale Antique, en collaboration avec l'A.A.M.E., organise un cycle de conférences sur le thème de la romanité.

Nous contacter
 contact@elusa.fr

Nous suivre
 www.elusa.fr




Les associations Plaisance-Patrimoine-Historique et les Épis Mûrs de Beaumarchés vous proposent :

Lectures Gasconnes
(avec traductions)
Samedi 9 novembre à 15 h 30
 salle des Félibres à **Beaumarchés**



Parlan Gascon

Textes de Lamazouade, Samson, Destournes, Tremplat...

Entrée libre et gratuite

Ne pas jeter sur la voie publique

POUR LES 750 ANS DE LA BASTIDE DE VALENCE-SUR-BAÏSE

VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024

CAUSERIE SUR
LES LÉGENDES VALENCIENNES
 SOURCES MIRACULEUSES, FÉES DE LA BAÏSE, SOUTERRAINS ET AUTRES HISTOIRES
 PAR AYMERIC GUILLOT, GUIDE-CONFÉRENCIER ET VALENCIEN



19H, SALLE DES FÊTES DE VALENCE-SUR-BAÏSE
SUIVI DU POT DE L'AMITIÉ
 Entrée libre et gratuite, durée 1h !



Les MOTIVÉS

- A Saint-Elix-Theux, le **dimanche 10 novembre** à 15h, dans le parc naturel régional de l'Astarac, un diaporama sera commenté autour des noms de plaques.
- A la médiathèque de Lectoure, aura lieu du **9 au 23 novembre**, une exposition qui a pour thème Suzanne Noël, une femme chirurgienne et militante. L'inauguration se déroule le **samedi 9 novembre** à 10h.
- Une évocation des légendes valenciennes, contée par Aymeric Guillot, guide conférencier, aura lieu à Valence sur Baïse le **vendredi 8 novembre** à 19h salle des fêtes. La conférence est ouverte à tous, gratuite et suivie d'un pot de l'amitié.
- Des textes de Lamazouade, Samson, Tremplat... seront lus par J. D. Lartigue et J. J. Dutaut-Boué le **samedi 9 novembre** à 15h30 à la salle des félibres de Beaumarché. Là encore, l'événement est gratuit et ouvert à tous.
- Une conférence d'Anaïs Comet aura lieu à la mairie de Sainte-Christie le **jeudi 7 novembre** à 20 h sur le thème des écoles du Grand Auch Cœur de Gascogne ; une architecture à (re-)découvrir.
- enfin une exposition de peinture à Saint-Clar, dans la médiathèque, depuis le **2 novembre et jusqu'au 30 novembre** par l'artiste MC Schimmenti.

ORDRE DU JOUR

- **Communications :**

P. Pallas, *les débuts du vélocipède et de la bicyclette dans le Gers (1868-1918)*

Souvent éclipsé par les innovations plus spectaculaires que sont le train, l'automobile ou les débuts de l'aviation, le vélo tient pourtant une place fondamentale dans l'évolution des modes de transports vécue au XIXe siècle. Bien avant l'avènement de la voiture, il a joué un rôle décisif dans la démocratisation de la mobilité individuelle en rendant accessible au plus grand nombre, un moyen de transport mécanique et autonome.

Dès ses premiers tours de roues à la fin du Second empire, le vélo capte l'intérêt des Gersois. En témoignent une accidentologie d'un nouveau genre sur les routes du département et l'empressement des autorités locales à réglementer l'usage du « petit cheval de fer ». A la fin du XIXe siècle, il y a plus de 3000 vélos en circulation dans le Gers et Auch compte une dizaine de marchands de cycles.

La naissance concomitante d'une pratique sportive captive un nombreux public. On fait la course partout, des confins de l'Armagnac jusqu'à la Lomagne et le cyclisme, bientôt dopé par la magie du Tour de France qui passe par le Gers à partir de 1906, devient le sport le plus populaire du département, précédant de quelques décennies la passion que les Gersois accorderont ensuite au rugby puis au football.

D'énergiques pionniers et d'attachants champions comme le Condomois Georges Sérès (1884-1951), futur champion du monde sur piste, subliment cette aventure mécanique, sociale et sportive posant les jalons d'une tradition cycliste fortement ancrée dans nos mœurs depuis.



Ch. Armagnac, *Paul Armagnac (1924-1962) champion automobile, la trajectoire d'un Gascon passionné*

Paul Armagnac aurait eu cent ans le 18 novembre 2024. En l'honneur de ce centenaire, Chantal Armagnac retrace le parcours de son père en tissant une toile avec les témoignages de ses proches, les lettres échangées entre Paul et sa famille, les articles des journalistes. Sont

évoqués son enfance à Izotges, ses études à Tarbes dans l'Institution Jeanne d'Arc, son engagement au sein du Bataillon de l'Armagnac durant la Seconde Guerre, son métier d'huissier de justice à Riscle puis sa reconversion dans l'agriculture à Arblade-le-Haut près de Nogaro....avec toujours en filigrane sa passion pour la mécanique qui le conduira sur tous les circuits du monde.



Ainsi retrouve-t-on les empreintes de l'homme dont l'ombre vagabonde encore dans les sous-bois riverains de l'Adour et de l'Arros, dans les bruissements des moteurs de course et dans le vol des avions à Nogaro. Un parcours durant lequel il est solidement épaulé pour réaliser une carrière remarquable dans le sport automobile. Preuve est qu'en Gascogne, entraide et solidarité ne sont pas des vains mots.

- Le président remercie l'assistance, et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu le mercredi 4 décembre 2024 à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas avec deux nouvelles communications.

Bonne lecture

Laurent Mauras, secrétaire de l'association.