



SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE, HISTORIQUE, LITTÉRAIRE ET SCIENTIFIQUE DU GERS

Tél. : 05 62 05 39 51

Site Internet : www.societearcheologiquedugers.com

Courriel : socarcheogers@free.fr

Séance du mercredi 4 janvier 2023

La Société Archéologique, Historique, Littéraire et Scientifique du Gers a tenu sa séance le mercredi 4 janvier 2023 à 14 h 30, au siège de l'association, 13 place Salluste du Bartas à Auch, sous la présidence de Jacques Lapart.

Informations diverses :

- Samedi 7 janvier à Auch, fête de la « Bufana » organisée par l'association des Italo Gascons à 18h au théâtre puis à 19h devant la cathédrale avec descente de la Bufana du haut des tours.
- concerts de l'Épiphanie, chants de Noël par la Maîtrise de St-Joseph de Lectoure : samedi 7 janvier, à 20 h 30, dans l'église du St-Esprit de Lectoure et dimanche 8 janvier, à 15 heures, dans l'église St-Orens d'Auch. églises chauffées.
- samedi 21 janvier 2023, 14h30 au cinéma Grand Angle de Fleurance, la Floureto accueille Jacques Lapart qui parlera de la vie des Cadets de Gascogne ; conférence libre et gratuite.

LES CONCERTS DE POCHE



Jonathan FURNEL
piano

Vassily CHMYKOV
violin

Trio ARNOLD
cordes

Schubert, Mozart

VENDREDI 27 JANVIER

À 19H

BEAUMARCHÉS (32)

Salle des fêtes
Place Maurice Dubernet

Tarif unique : 5 €

Rés. sur www.concertsdepoche.com
ou 06 76 61 83 91

En partenariat avec l'association
Marcia Culture Patrimoine et Tradition

CINE HISTOIRE



**Samedi
21
Janvier**

"La vie des Cadets de Gascogne à
l'époque de d'Artagnan"

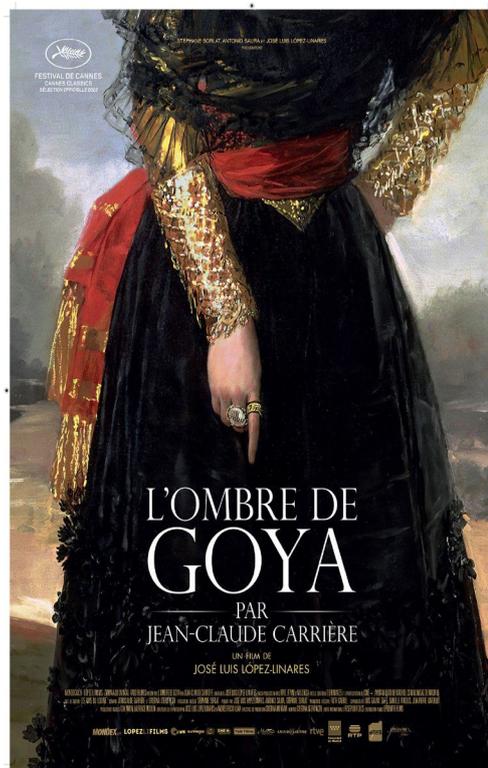
débat animé par

Jacques Lapart



...Séance au cinéma à 14h30

**GRAND
ANGLE**



**L'OMBRE DE
GOYA**

PAR
JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

UN FILM DE
JOSÉ LUIS LÓPEZ-LINARÉS



- Auch, jeudi 12 janvier 14h30 : conférence Goya la cour des caprices, par Charlotte de Malet, suivi à 16h30 du film L'ombre de Goya, film de J L Lopez-Linarès, scénario de J C Carrière et C Othéro Roth, film de 2022. Tarif Ciné 32

- Feuille de route des ateliers « Musique en chantier », organisation mairie de Beaumarchès et association Marciac Culture-Patrimoine : 12-14 janvier, séances dans les écoles de Beaumarchès, Plaisance et Marciac puis concert vendredi 27 janvier à 19h à la salle des fêtes de Beaumarchès : J.Fournel piano, V.Chmykov violon, Trio Arnold cordes, programme Schubert, Mozart.
- Parution d'un livre très illustré sur l'histoire de la banda d'Eauze Les Armagnac, 70 ans de musique et de férias.
- Tout le mois de janvier : Valence-sur-Baïse, dans la vitrine du 20 rue Grande Rue, exposition par le club des Motivés des santons de 30 centimètres, signés Simone Jouglas, meilleure ouvrière de France.

ORDRE DU JOUR

- **Communications :**

Jean-Michel Lassurance,

Cette troisième communication sur les Gontaut-Biron et le château de Saint-Blancard concerne la période suivant l'incendie qui, dans la nuit du 10 au 11 janvier 1888, détruit une grande partie de cet édifice. Dès l'annonce du montant de l'indemnisation accordée par l'assurance La Nationale, Armand de Gontaut-Biron, décide de la restauration de l'édifice qu'il confie à l'architecte départemental Métivier. L'évacuation préalable des déblais s'accompagne d'un tamisage qui, bien qu'effectué sous surveillance, ne permet de retrouver que très peu d'objets. Après vérification de la solidité des murs, la décision est prise de réaliser en premier les planchers des différents niveaux pour éviter la mise en place d'échafaudages qui retarderait les travaux. L'impossibilité de se procurer les pièces de bois nécessaires oblige à recourir à des poutres en fer.



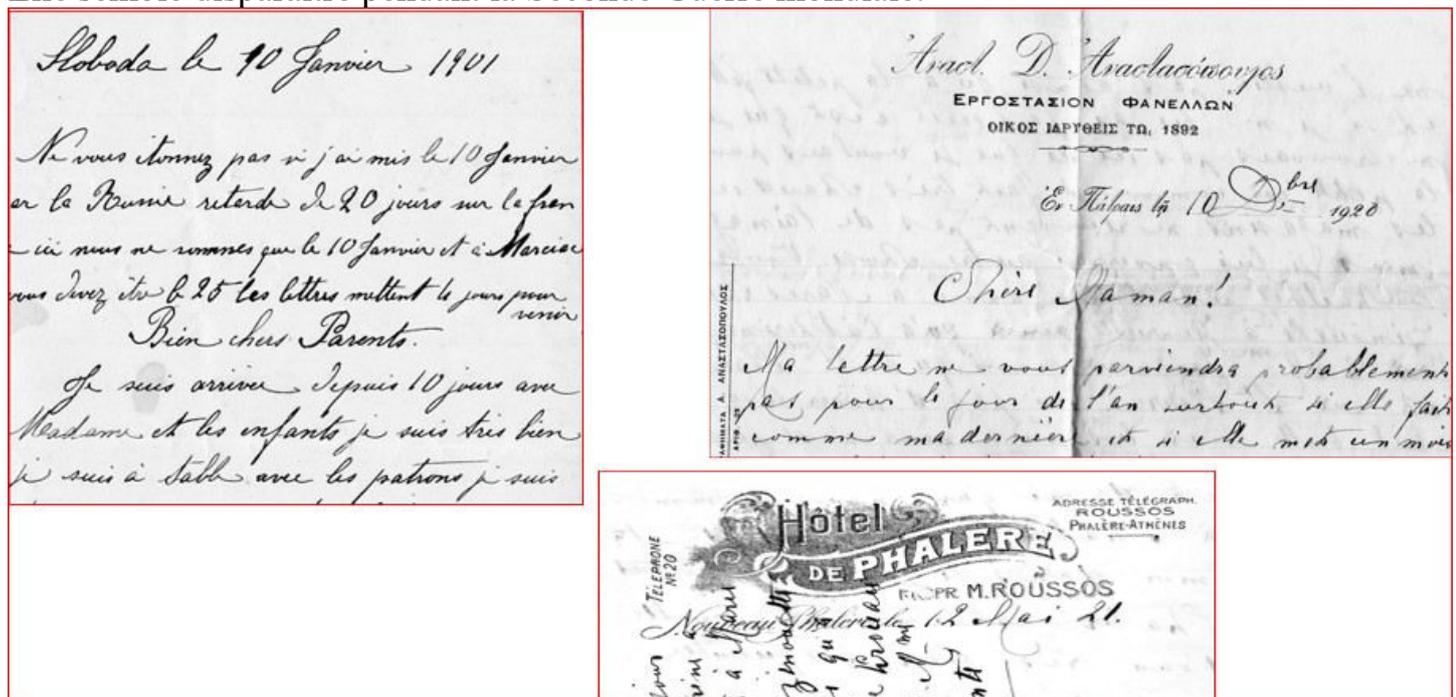
Tour d'entrée du château et vestibule construit en 1888 (photo P. Magni)

L'intérieur de l'édifice est rétabli pratiquement tel qu'il était avant l'incendie. Seule transformation, la surface de la grande salle est augmentée par la suppression d'un couloir. A l'extérieur, un vestibule est accolé à la tour de l'escalier pour modifier l'entrée. La charpente est mise en place à la fin du mois de juillet, sept mois seulement après l'incendie. Les travaux permettent de découvrir plusieurs aménagements anciens dont les vestiges d'une cheminée monumentale et d'un décor peint formé de lignes ondules rouges et de vases d'où sortent des fleurs. Enfin, le creusement

d'une tranchée dans la cour d'honneur révèle la présence d'une petite église dont le chevet est bordé par une nécropole. La prochaine communication sera consacrée aux interventions qui donnent son aspect définitif à l'intérieur du château et à la cérémonie de bénédiction qui, le 4 décembre 1890, marque la fin des travaux.

Claudette Gilard-Fito, Marie-Louise Denat (1881- vers 1942 ?), gouvernante en Russie en 1900

En 1900, après avoir reçu une bonne éducation au couvent des Dames de Nevers de Marciac, Marie-Louise Denat a quitté sa famille, depuis quelques années déjà, pour s'engager comme domestique à Bordeaux, puis à Paris dans une riche famille russe. Le 17 décembre 1901, elle écrit à sa mère : « Mes patrons partent pour la Russie et veulent m'emmener comme gouvernante pour les enfants. Je ne serai plus femme de chambre. Je ne serai absolument que pour donner des leçons aux enfants ; ce ne sont pas des Français, ce sont des Russes ». Elle a besoin de certificats de ses parents car elle est mineure mais aussi du maire de Marciac et de la supérieure du couvent. Elle traverse l'Allemagne et la Pologne avant d'arriver en Russie où elle mène une vie aisée dans une riche famille bourgeoise. Par la suite, plus de lettres. Elle a quitté la Russie peu après les révolutions de 1917. En 1929, elle à Athènes au service d'une entrepreneur dans le textile. Sa situation est toujours très satisfaisante. En 1921, ils passent des vacances à Phalère puis à Corfou. Il reste encore une lettre toujours d'Athènes datée de 1932. Elle semble disparaître pendant la Seconde Guerre mondiale.



- En fin de séance, notre confrère Dr Jean-Pierre Caussanel attire notre attention sur une recherche très intéressante entreprise depuis peu. Simon Brisse-Jean-René, dit Simon René, né le 2-11- 1844 à Castéra-Verduzan, part en apprentissage à Mirecourt (Vosges) vers 1858/1860. Il devient un luthier, facteur de violons, de grand talent, aurait obtenu de prix à de grandes expositions et travaillé pour des luthiers prestigieux. Il revient s'installer à Auch vers 1875. Il figure dans les recensements de 1876 à 1911, installé au 7 rue de Lorraine. On perd sa trace et on ignore le lieu de son décès. <https://violindocs.com/auteur/14814/>

Le président lance un appel: qui peut aider à compléter cette biographie? à retrouver des violons portant une marque au fer ou une étiquette René Simon- Auch?

- A la toute fin de la séance, présentation du livre Dr Bernard Hoerni, « De grands médecins gascons », édition Glyphe, Clamecy, 2022, 360 p.
- Le président remercie l'assistance et donne rendez-vous à la prochaine réunion de la Société archéologique qui aura lieu le mercredi 1^{er} février 2023 à 14h30 à Auch à son siège, 13 place Salluste du Bartas pour l'Assemblée générale annuelle de notre association.

Bonne lecture

Laurent Mauras, secrétaire de l'association.